

FRAIS DE PARTICIPATION

Hébergement non compris

260 € le stage

229 € Étudiants et Demandeurs d'emploi

19 € cotisation pour les non-adhérents

Chèque d'arrhes 61 €

le chèque sera encaissé 10 jours avant le stage

Libeller les chèques à l'ordre de A.M.A.
et l'adresser à Association Moteur Action
77, rue du Mail 49100 ANGERS

Hébergement

POUANCE (49)

39 € par jour

Nuitée—petit déjeuner—dîner

Contact pour stage et hébergement :

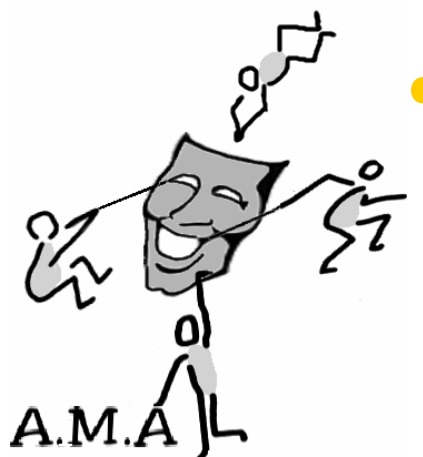
Madame Aline STILL

Association Moteur Action

☎ 02.41.25.06.99

☎ 06.75.37.42.20

E-mail : aline.still@wanadoo.fr



77, rue du

été 2009
stage

du 6 au 10 juillet 2009

Stage accueilli par la Compagnie Patrick Cosnet
En partenariat avec la mairie de Pouancé

CORPS-VOIX-THEATRE

Lieu de travail :

Théâtre de Pouancé

Pour tout public

seul compte le désir d'expérimenter

LA VOIX

animé par Gabriela Barrenechea

S'autoriser à libérer le potentiel et la richesse de sa voix.

Nous aimons la voix des autres, pourquoi ne pas aimer la sienne ?

Découvrir sa voix ... comme outil de communication

Apprivoiser sa voix ... comme maîtrise de ses émotions et gestion du trac

Jouer avec sa voix ... comme affirmation de soi

Et surtout et avant tout ... RESPIRER !

LE CORPS

animé par Aline STILL

Prendre conscience de l'espace scénique (un espace volontairement délimité comme dans la vie)

Découvrir la justesse de son corps

Évoluer dans cet espace, évoluer avec l'autre

Vivre l'instant corporellement, à l'écoute de soi-même et dans son présent.

Et surtout et avant tout ... OSER !

Centrage, Écoute, Lâcher prise, Disponibilité,
Présence, Relation constructive

LE THEATRE

animé par Aline STILL

« L'improvisation, c'est laisser l'espace de la rencontre avec l'autre dans la créativité, en faisant abstraction de ses repères et codifications habituels. »

Libérer la personnalité à travers :

- l'émotionnel
- l'imaginaire
- la spontanéité, l'authenticité
- la générosité ... l'humour

Et surtout et avant tout SE FAIRE PLAISIR !

Découverte des trois techniques de l'acteur,
qui favorisent, développent et enrichissent
la communication