STAGE VOIX HUMAINE

ROY HART ET EUTONIE

A ANGERS 77 rue du Mail

3 stages formules week-end en **2026**

Animés par **Gabriela BARRENECHEA**
Chanteuse et comédienne

méthode **Roy Hart Theatre et Eutonie**

17 et 18 janvier - 28 et 29 mars- 30 et 31 mai

Pour explorer la **voix** et le **corps** indissociés,
Ressentir,
Entendre sa voix, celle des autres,
Faire l'expérience de la liberté d'agir, de chanter, d'être en mouvement …

Cet atelier se concentre sur les éléments fondamentaux de la méthode du **Roy Hart Theatre** et de l'**Eutonie**

- la recherche et le développement des possibilités vocales de chacun.
- les improvisations vocales .
- le travail individuel et en petits groupes.
- le travail d'écoute de soi-même et des autres.
- le travail sur la respiration et le souffle.

En savoir plus sur le Roy Hart : *http://www.roy-hart-theatre.com*
Et sur l'eutonie *: http://www.eutonie.com*

J'accompagne les personnes dans une exploration de leurs voix sans chercher un résultat précis ; de rendre peu à peu sensible leur corps pour aller dans ce chemin, chacune, chacun, à son rythme.

Programme :

- Echauffement corporel et vocal, jeux vocaux et corporels, respiration, stimulation corporelle, posture, étirements avec la voix.
- Proposition d'explorations collectives autour d'une consigne. Cette proposition est faite en fonction de ce que j'observe et de ce que les personnes ont exprimé comme besoin, souhait, lors de leur présentation au début de stage.
- **Chaque personne apporte un chant ou un bout de chant ou refrain ou comptine ou un texte, quelque chose de facile, de confortable.**

8 personnes maximum.
Contact et réservation auprès de Gabriela : **06.74 41 32 91**
e-mail : gabrielab@laposte.net

A.M.A.L
Association Moteur Action

STAGE VOIX HUMAINE

Stage animé par ***Gabriela BARRENECHEA***

BIOGRAPHIE .

Contrainte à l'exil, **Gabriela Barrenechea** s'installe en France dans les années 1980. Lorsqu'elle chante **Pablo Neruda** et **Gabriela Mistral**, elle affirme avec fierté son appartenance culturelle au Chili où elle est née.

Compositrice, chanteuse, guitariste et comédienne, elle compose et écrit ses propres spectacles. Elle travaille aussi avec plusieurs compagnies.

Musiques, poésies, chansons, son répertoire s'est enrichi en Europe au gré de ses rencontres. **Federico Garcia Lorca, Prévert, Mac Orlan et Frédéric Mistral, Violetta Parra, Barbara et Pierre Perret**, et bien d'autres, sont autant de sources d'inspiration.

Dans le **trio « morenica »,** elle chante des chants séfarades, ces chants qu'elle a dans sa valise depuis plus de trente ans… Mezzo-soprano, elle interprète également des œuvres lyriques (Mozart, Pergolèse, Purcell, Vivaldi, Bach….)

Infatigable voyageuse, elle chante en Europe , en Amérique et en Afrique…. Elle enseigne dans des centres polyphoniques régionaux et travaille également avec ATD Quart Monde auprès de populations en difficulté.

Tarif* plein : **150 €**
réduit : ***135 €*** *Étudiants et demandeurs d'emploi*
+ 19 € Cotisation annuelle pour les non adhérents.

Envoyer un chèque d'arrhes de 50€ à l'ordre de Chantonie G.B et l'envoyer accompagné du bon d'inscription à imprimer sur le site au 77 rue du Mail—49100 Angers.
Le chèque sera encaissé en cas d'absence non justifiée.

A.M.A
Association Moteur Action